

# Curriculum Vitae

---

<b>Naam</b>	Gerhard Peper
<b>Woonplaats</b>	Oldehove, Groningen
<b>Geboorte jaar</b>	1958
<b>Burgerlijke Staat</b>	Getrouwd (3 kinderen)
<b>Nationaliteit</b>	Nederlands
<b>Contact</b>	gerhard@gpeper.nl, mobile +31 65 538 5358

---



## Profiel

Gerhard Peper heeft meer dan 20 jaar ICT ervaring in meerdere functies.

In zijn rol als Technical Consultant is hij zowel ervaren in kleinschalige als grote internationale projecten. Vanwege zijn opgedane ervaring wordt hij regelmatig gevraagd voor zijn adviezen en het opzetten van lange termijn strategische richtlijnen.

### **Ziggo :: Technology Architect**

Als Technology Architect en lid van het ICT Enterprise Architecture Board. Dit team is verantwoordelijk voor het definiëren van lange termijn richtlijnen tijdens het samenvoegen van de voormalige 3 bedrijven naar de nieuwe ICT organisatie.

### **Sony BMG :: Technical Consultant**

Eindverantwoordelijk voor de conversie en migratie van alle Europese grafische data naar de naar de nieuwe data centers van de nieuwe organisatie.

### **Sony Music :: Systems Architect, Senior R&D Engineer, Project Manager**

Werkzaam als Systems Architect en Project Manager (> 10jr) bij Sony Music EGAS (European Graphics & Archiving Services). EGAS was verantwoordelijk voor alle in Europa door Sony Music uitgebrachte releases, dit behelsde zowel Europese als buiten Europa gereleasede producten (Cd's, Mini Disc etc...) voor de Europese markt. Daarnaast was EGAS ook verantwoordelijk voor het archiveren van originele audio masters en het digitaliseren van alle gearchiveerde analoge audio masters.

Zijn rol bestond uit R&D werk, design en implementatie van systemen. Gedurende de laatste 10 jaar werd speciaal Digital Asset/Content Management steeds belangrijker. Verantwoordelijk voor nieuwe ontwikkelingen op het gebied van Digital Asset Management van grafische assets in Europa en in opdracht van het hoofdkantoor in New York.

Een leidende rol in het deelnemen en adviseren op het gebied van nieuwe standaards en ontwikkelingen binnen Sony Music wereldwijd, zie deelname en leidende rol in diverse comités en projecten.

## Belangrijkste kwaliteiten

- Lange termijn visie en het veilig stellen van richtlijnen
- Voorkeur voor simpele en elegante oplossingen
- Motiveren en inspireren

## Specialisme

- Technical Consultant > 15 jaar
- Senior Systems & Technology Architect > 20 jaar
- Consultant on (Enterprise) Content Management > 15 jaar

# Professionele Ervaring

- 2008 Okt/... **Technical Pre-Sales Consultant**  
**Bedrijf: Competa IT**  
Verantwoordelijk voor het leveren van schaalbare ICT oplossingen voor diverse klanten;  
High Level Architectural Design van high performance systemen en grootschalige storage  
en archivering projecten voor grote klanten  
**Technologieën:** NAS, SAN, HA
- 2008 Jan-Sept **Technology Architect**  
**Bedrijf: Ziggo**  
Lid van het Architecture Board en het Enterprise Architecture team bij Ziggo. Ziggo is het  
nieuwe en grootste kabel bedrijf in Nederland, voortgekomen uit een fusie van Casema,  
@Home en Multikabel, met meer dan 3 miljoen klanten. Ziggo levert kabel TV, telefonie en  
internet toegang. Als Technology Architect ondersteuning verleent aan zowel de migratie  
en/of integratie van bestaande systemen als aan projecten welke compleet nieuwe  
infrastructuren implementeren.  
Nieuwe richtlijnen opgesteld voor de nieuwe data centra en het gebruik van VMware ter  
besparing op energie en rackspace.  
Advisering van Project Managers om te garanderen dat ICT projecten de richtlijnen die het  
Architecture board heeft opgesteld gehanteerd worden.  
Project lead bij onderzoek naar ECM standaard (Sharepoint/Oracle UCM/Wiki etc..).  
**Technologieën:** Sun Sparc Solaris, Linux, Avaya CTI, VMware ESX, IT Developer tools,  
ECM , Sharepoint, Oracle UCM
- 2007 **Manager Technical Product Development**  
**Bedrijf: Externe partij voor een Document Archivering Oplossing.**  
**Activiteiten:** Het uitzetten en definiëren van de product road map, klant contacten t.b.v.  
nieuwe eisen, specificaties, implementatie planning, etc.  
Management van de technische product ontwikkeling.  
**Technologieën:** RIA, Flash, MySQL, .Net, IIS, Apache, SaaS
- 2006 **Sabbatical Year**  
Gebruikt voor kennisvergaring, conferences, symposia, netwerken, etc.
- 2004 – 2006 **Technical Consultant**  
**Bedrijf: Sony BMG**  
**Project naam: Migration European Digital Assets**  
**Project doelen:** Vanwege de fusie van Sony Music en BMG naar Sony BMG werd het Sony  
Music European Service Centre gesloten. Alle Digital Assets t.b.v. de productie moesten  
verplaatst worden naar de nieuwe Sony BMG data centra (2 locaties) inclusief alle  
gerelateerde metadata die verzameld moest worden uit diverse Sony Music ICT systemen.  
**Activiteiten:** Verantwoordelijk – als Technical Consultant en Systems Architect – voor de  
migratie van alle Europese Grafische Assets (>8TB) incl. alle metadata die uit  
verschillende systemen is geëxtraheerd.
  - Consulting on the process and design of the data gathering and migration, resources  
needed and the Business and Technical impact of the complete operation.
  - Specification and Design of the process and IT infrastructure setup for migrating  
digital assets (audio and image data) to the head office and CD production facilities  
across the globe. (B2B content delivery)
  - Built and Tested the infrastructure and transferred it to Operations
  - Managed the data migration process using this infrastructure, while providing non-  
stop service to the local branch which was closed in Jan 2006 after successfully  
completed the re-archiving of all data.
  - Communication and negotiation on specifications, requirements, integration and  
implementation issues with users and management.**Resultaat:** Alle assets incl. verzamelde metadata is succesvol verstuurd naar de 2 Sony  
BMG data centra en de achtergebleven systemen ontmanteld.  
**Technologieën:** SUN Enterprise Systems, Linux, High performance networking, Large  
Storage infrastructure. Optical HSM systems, Web Services, Oracle

- 2004 **Xlexit Consulting BV**  
Oprichting van Xlexit Consulting BV.
- 2002-2009 **Open Source en Open Standaards programma Hoge School Zeeland**  
Participeren in een programma om door middel van Open Source projecten studenten bekend te maken met Open Source en Open standaarden. Het behelst een samenwerkingsverband met de Hogeschool Zeeland en enkele ICT bedrijven.
- 2002-2003 **Lead Technical Architect / Technical Project manager**  
**Bedrijf: Sony Music**  
**Project naam: AOMA2**  
**Project doelen:** De core van AOMA1 (zie hieronder) was gebaseerd op TEAMS, Artesia. TEAMS was slechts een klein deel van het gehele systeem, het grootste deel was in huis ontwikkeld om TEAMS heen. Om te besparen op de hoge licentie kosten voor TEAMS is de TEAMS core vervangen door een in huis ontwikkelde core.  
**Activiteiten:** Verantwoordelijk voor het her-ontwikkelen van de Asset Offering & Managing Application bijbehorende IT infrastructuur (Requirements en specificatie fase behelst al het Artwork, EMD covers, Pers foto's etc ...)  
Ontwikkelingen vonden plaats bij Sony DADC in Oostenrijk.  
**Resultaat:** In eerste instantie was AOMA2 functioneel identiek aan AOMA1, echter was de TEAMS core vervangen door een in huis ontwikkelde oplossing.  
**Technologieën:** Java, Oracle, Sun Enterprise Systems, BEA Weblogic Application Server
- 2001-2002 **Technical Consultant, Project Member**  
**Bedrijf: Sony Music**  
**Project naam: AOMA1**  
**Project doelen:** Sony Music had de behoefte aan een systeem om systemen te voeden voor CD productie, B2B en B2C systemen. Het systeem moest alle beschikbare assets opslaan en archiveren (Audio Masters, Video, Grafisch Artwork, Pers Foto's etc ...)  
**Activiteiten:** Vanwege mijn ervaring met Eureka en Eureka2 werd ik betrokken. Belangrijkste requirements van Eureka 2 werden binnen AOMA geadopteerd.  
Initieel werd het systeem gebouwd in New York, verdere ontwikkelingen voor het Europese systeem werden ontwikkeld bij Sony DADC in Oostenrijk.  
Als Project lid meerdere maanden deelgenomen aan de ontwikkel teams in zowel New York als Oostenrijk.  
**Resultaat:** Het systeem is een wereldwijd werkende omgeving om alle digitale assets te controleren (zoals: Grafisch Artwork, Audio Masters, Pers Foto's etc ...). Ook gebruikt voor hoog volume productie om B2B en B2C systeem te voeden.  
**Technologieën:** Java, Oracle, Sun Enterprise Systems, BEA Weblogic Application Server, TEAMS Artesia
- 2001-2002 **Voorzitter New Graphics Technology Comité**  
**Bedrijf: Sony Music**  
Op voordracht van Sony Music International (SMI) New York benoemd tot voorzitter van het toen opgerichte New Graphics Technology Committee.  
**Activiteiten:** Verantwoordelijk naar onderzoek naar, definiëren en adopteren van wereldwijde standaards bij IT gerelateerde aspecten van Digital Graphics technieken zoals: kleur calibratie, data verwerking, data transmissie, database publishing, film scanning en lange termijn archivering.
- 2000-2001 **Lead Designer, Technical Architect, Project Manager**  
**Bedrijf: Sony Music**  
**Project naam: Eureka2**  
**Project doelen:** Na 5 jaar ervaring met Eureka ontstonden nieuwe wensen om nieuwe asset typen te adopteren zoals: audio masters en toekomstige media formaten.  
**Activiteiten:** Als Project Manager samen met externe partner nieuwe requirements en het system design opgesteld.  
**Resultaten:** Het project werd gestopt vanwege de start-up van AOMA1, waar de meeste requirements en het ontwerp van Eureka2 werden overgenomen.  
**Technologieën:** Oracle DB, Oracle Application Server, Java, Sun Enterprise Systems

- 1998
- Software Developer**  
**Bedrijf: Sony Music**  
**Project naam: PS tools**  
**Project doelen:** Bestaande gearchiveerde Quark-XPress postscript files bevatte fouten die het onmogelijk maakten om de content te herpositioneren op de plate making afdelingen van drukkerijen, dit was een bekend probleem en werd als onoplosbaar gezien.  
**Activiteiten:** Meerdere C programma's geschreven die automatisch correcties uitvoerden in de door Quark XPress gegenereerde postscript files.  
**Resultaat:** Ontwikkelde software kon in de bestaande workflows ingeplugd worden bij de drukkerijen en automatisch de postscript files corrigeren wanneer nodig.  
**Technologieën:** Unix, C
- 1997-1999
- Project Manager**  
**Bedrijf: Sony Music**  
**Project naam: Classical Catalog 2**  
**Project goals:** Automatische catalogus productie door gebruik te maken van de Filemaker Pro databases van Sony Classical (zie project hieronder).  
**Activiteiten:** Door gebruik te maken van de geredde Filemaker Pro database van Sony Classical werden meerdere catalogi geproduceerd d.m.v. Het koppelen van de database aan Quark XPress.  
**Resultaten:** Complete productie tijd van de drukwerk voorbereiding werd terug gebracht van meerdere weken naar 3 dagen per catalogus.  
**Technologieën:** QuarkXpress, FileMaker Pro, Xdata-XChange
- 1995-1997
- IT Audit, Project Member**  
**Bedrijf: Sony Classical, Hamburg**  
**Project naam: Classical Catalog 1**  
**Project doelen:** In opdracht van Sony Music International (SMI) New York betrokken bij het Sony Classical Catalogue Project, vanwege de hoge kosten.  
**Activiteiten:** Adviseren en monitoren van de migratie van een bestaande Filemaker Pro database naar een Oracle database en applicatie, die gebruikt moet worden voor de catalogus productie en toekomstige websites.  
**Resultaten:** Vanwege de hoge kosten en mis-management werd het kantoor in Hamburg gesloten. Alle bestaande data werd veilig gesteld en overgebracht naar de Sony Music EGAS locatie.
- 1995
- Project Manager & Lead System Architect**  
**Bedrijf: Sony Music**  
**Project naam: Eureka**  
**Project doelen:** Vanwege de overgang naar een volledige digitale workflow moest een snel groeiende hoeveelheid digitale data beheerd worden voor de lange termijn.  
**Activiteiten:** Verantwoordelijk voor het ontwerp en bouwen van een Content/Digital Asset Management omgeving om alle grafische data te beheren t.b.v. de Europese affiliates. Systeem is gebaseerd op Oracle database en Application server, samen met meerdere Open Source grafische libraries voor file conversie en metadata extractie. Server technologie gebaseerd op Sun Solaris, midrange storage en een speciaal ontwikkeld optisch opslag systeem gebaseerd op jukeboxen voor de lange termijn archivering.  
**Technologieën:** Oracle DB, Oracle Application Server, SUN Solaris, C, OSS, HSM, NAS
- 1993
- Project Manager**  
**Bedrijf: Sony Music**  
**Project naam: High End Prepress integration**  
**Project doelen:** In 1993 was het nog niet mogelijk om direct vanuit de DTP systemen (Apple Mac/QuarkXPress) Print Ready films te maken. High-End systemen zoals die van Crossfield waren hiervoor noodzakelijk.  
**Activiteiten:** Als Project Manager verantwoordelijk voor de keuze van het Crossfield systeem en de integratie met de DTP en fotozet systemen. Meerdere modificaties laten aanbrengen in het Crossfield systeem, deze modificaties werden in de standaard producten van Crossfield opgenomen.

## Competenties

Consultant (Enterprise) Content Management

Project management & planning

Systems Architect

Technical Architect Role

- Performance and capacity planning
- Design for reliability and availability

Applications Environment architect

- Analysis of business needs and solutions
- Presenting technical solutions to management and customers

Initiating and managing complex technical projects

Design and implementation of a very large storage environment

- High capacity NAS design
- High volume mission critical archive design
- Near-line optical Storage infrastructure design

## Gebruikte methoden en technieken

Operating Systems:

UNIX: Sun Solaris 8,9,10 /Sun OpenSolaris / IBM-AIX / IRIX

Linux: RedHat / Ubuntu / Debian / SuSE / (Free)BSD

OS/2 / Windows / Mac OS 9/X

Security:

Checkpoint Firewall 1 / ssh / sudo / Wireshark

Programming languages:

C / PHP / Shell scripting / (PL/)SQL / Java

Platform products:

Solaris: Oracle(DB/Appserver), Solstice disksuite, Solstice firewall-1, EMC Legato NetWorker, Bakbone Netvault, Artesia Digital Asset Management

Linux: Oracle (DB/Appserver), Bakbone Netvault, Checkpoint Firewall 1

Hardware:

SUN systems (SUN3, SUN4, SPARC, Intel, AMD), Sun Fire systems / Dell PC workstations en servers

IBM PC workstations and servers / IBM RS6000 workstations and servers

Modems: Analog & digital / Network (IP) switches / Sony tape products / Apple Workstations

Back-up/Storage:

Storage : Various

Back-up : EMC Legato NetWorker, Bakbone Netvault, rsync

Nearline Optical Storage: DAX Optical jukeboxes (xfs/daxfs)

Storage products:

DAT/ DLT/LTO tapedevices / Various midrange storage arrays / RAID systems/ Filesystems: UFS, Linux

Journalled File system ext3/Reiserfs / DAT/ DLT/LTO tapedevices / Sony LIB-D81 library

Databases:

ORACLE 9, 10, 11 / MySQL / DB2 / Berkeley DB

Protocols:

CGI, CIFS/SMB, FTP, HTTP, NFS (3,4), RPC, RSH, SCSI, SSL, TCP/IP, DNS, DHCP, SQL\*Net, Telnet, VoIP, WAP

Network topology:

Ethernet, Leased Lines (WAN), Token ring, Wireless

## Training en opleidingen

**Training:** UNIX System Engineer, PHP, MySQL, Java, Oracle Designer/2000, Database Modeling, PL/SQL  
Project management, SQL, C

**Education:** HTS – HIO ; Den Haag

**Languages:** Nederlands (moedertaal)  
Engels (vloeiend)  
Duits (basic)